

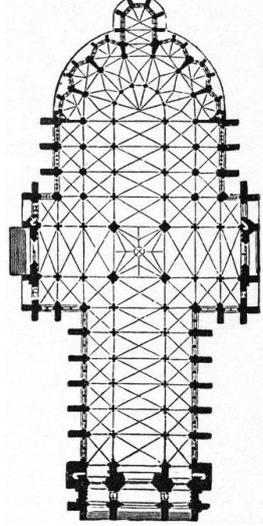
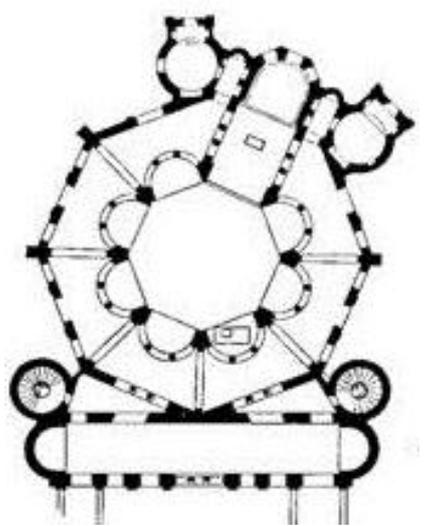
### السؤال الأول: (٤٠ درجة) المقارنات والسمات

(١) وضح من خلال الشرح فى نقاط محددة وبأستعمال الإسكتشات المختلفة وذكر مثال تطبيقى أن أمكن:  
أ- الفرق بين الدير والكنيسة والكاتدرائية فى صورة مقارنة؟  
ب- الهدف الوظيفى من أستعمال أبراج الكنائس، وافكار تصميماتها المختلفة؟

(٢) وضح من خلال الشرح فى نقاط محددة وبأستعمال الإسكتشات المختلفة وذكر مثال أن أمكن:  
أ- الفرق بين الطراز القوطى والباروك، من حيث أهم العوامل التى أثرت على الطراز، وكذلك أهم السمات المعمارية، وأهم الأعمال المعمارية فى تلك الفترة واماكن تلك الأعمال؟  
ب- ثم وضح بعد ذلك من خلال الشرح فى نقاط محددة، لماذا سميت العصور الوسطى بالعصور المظلمة؟ وكذلك لماذا سمي عصر النهضة بهذا الأسم؟

### السؤال الثاني: (٢٠ درجة) الطراز والمكونات

(١) أعد رسم النماذج التالية، ثم أذكر نوع الطراز المستعمل؟ موضحاً أسباب اختيار النوع من خلال الأسهم على الرسم؟

الواجهات		المساقط	
النموذج الرابع	النموذج الثالث	النموذج الثانى	النموذج الأول
			

(٢) من موضوع الكنائس فى مصر، وضح من خلال الإسكتشات والشرح عليها، الفرق بين الكنيسة المعلقة وكنيسة مارجرس؟ من حيث الفكرة التصميمية؟ والمكونات وأسلوب التصميم؟ مع توضيح مدى الإستفادة من هذا العمل المعمارى بشكل خاص ومن المنهج بشكل عام؟